

Manuel Álvarez (1923/ 2013)

Formado en el taller de Marcos Tiglio del 43 al 47. Participa de la Agrupación Impulso con Victorica, Lacámara, Quinquela Martín y Rosso entre otros.

Estudia Bellas Artes y filosofía en la Universidad de Buenos Aires. Imbrica su obra al concepto de Tiempo, según sus estudios de San Agustín, Bergson y Sartre. Lector apasionado de Proust, Joyce, Kafka, Borges. Participa de la muestras del Instituto de Arte Moderno. Es becado por el gobierno de Francia y reside en París en el año 1954 y 55, donde entabla una relación muy cercana con Pettoruti a quien considera su mentor. A su vuelta forma parte de grupo *Arte Nuevo* junto Arden Quin, Tomasello, Botto, Vardanega y Makarious entre otros. Participa de la Bienal de Venecia del año 56 y de la de San Pablo en el 57, de la muestra *Más Allá de la Geometría* en el Di Tella en el 68, y de numerosas muestras más hasta la actualidad.

Exposiciones individuales: (Solo Shows)

1949, Agrupación Impulso, Buenos Aires. Argentina.

1952, Galería Peuser, Buenos Aires, Argentina.

1953, Salón Mar del Plata, Mar del Plata, Argentina.

1953, Salón de la Municipalidad de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina.

1954, Galería Krayd, Buenos Aires, Argentina.

1954/55, Galería La Rue, Paris, Francia.

1959, Galería Rubbers, Buenos Aires, Argentina.

1966, Ronald Lambert Gallery, Buenos Aires, Argentina

1968, Galería Makarious, Buenos Aires, Argentina.

1969, Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina.

1970, Galería Rubbers, “*Obra 1945-1970*”, Buenos Aires, Argentina.

1972, Galería Rubbers, Buenos Aires, Argentina.

(Series Crucifixión de un Fruto, El Maestro)

1973, Galería Rubbers, Buenos Aires, Argentina.

1974, Centro Cultural Venezolano-Argentino, Caracas, Venezuela.

1975, Galería Vermeer, “*Pinturas Geométricas de 1954 a 1975*”, Buenos Aires, Argentina.

1977. Galería Vermeer, Buenos Aires, Argentina.

1979, Galería Vermeer, Buenos Aires, Argentina.

1985, La Cuadra, Arte y Antigüedades, Buenos Aires, Argentina.

(Serie de las Ciudades 1965-1968)

1990, Galería Rubbers, “*Pinturas 1985/89*”, Buenos Aires, Argentina.

1998, Centro Cultural Recoleta, Sala Cronopios, Buenos Aires, Argentina.

Galería Van Eyck, Buenos Aires, Argentina.

2005, Pabellón de las Artes, Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, Argentina.

2008, Museo de Artes Plásticas “Eduardo Sívori”.

Exposición Antológica, 1954-2008. Buenos Aires, Argentina.

2011, Galería Hoy en el Arte “*El infierno son los Otros*”. Buenos Aires, Argentina.

2011, Galería Berenice Arvani “*Proporción Áurea*”, Sao Pablo, Brasil.

2013, Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano (MACLA) “*Tiempo Suspendido*”, La Plata, Argentina.

2013, Galería Isabel de Anchorena, Buenos Aires, Argentina.

Exposiciones Colectivas: (Selección) (Selected Group Exhibitions)

1948, Ateneo Popular de La Boca, “*Tres generaciones de Pintores: Victorica, Tiglio y sus Alumnos*”, Buenos Aires, Argentina.

1949, Agrupación Impulso: “*Tres Valores Nuevos*”, Buenos Aires, Argentina.

Salón Kraft, “*Treinta y cinco Pintores Jóvenes Argentinos*”. Amigos del Libro.

1949/50/51/52, Instituto de Arte Moderno de Buenos Aires (IAM), “*La Joven Pintura Argentina*”, Buenos Aires, Argentina,

1952, Galería Plástica, “*Jóvenes Valores en la Pintura*”, Buenos Aires, Argentina.

Galería Peuser, “*Pintura Argentina Joven*”, Buenos Aires, Argentina.

La Nueva Generación Plástica Argentina presentada por Jacques Helft.

1954, Exposición de Arquitectura y Urbanismo, Pintura y Escultura Contemporánea.

1955, Salón Arte Nuevo, Buenos Aires, Argentina.

1956, Bienal de Venecia, Venecia, Italia.

Galería Galatea, “*A.N.F.A. Artistas no Figurativos Argentinos*” Buenos Aires, Argentina.

Galería Peuser, Argentina.

Salón Arte Nuevo, Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina.

Municipalidad de Buenos Aires, “*Pintura y Escultura no figurativa*”, Buenos Aires, Argentina.

1957, Galería Galatea, “*Catorce Pintores no Figurativos*” Buenos Aires, Argentina.

Galería Creuze, Paris, Francia.

Salón Arte Nuevo, Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina.

Comisión Provincial de Cultura, “*Plásticos Contemporáneos*”, Mar del Plata, Argentina.

Instituto Social de la Universidad Nacional del Litoral, “*Primera Jornada de Arte*

Contemporáneo”.

1958, Bienal de San Pablo, San Pablo, Brasil.

Salón de Porto Alegre, Porto Alegre, Brasil.

Festival Internacional de Punta del Este, Uruguay.

Salón Arte Nuevo, Galería Van Riel, Buenos Aires, Argentina.

Galería Pizarro, “Exposición de Pintura y Escultura no Figurativa”, Buenos Aires, Argentina.

1959, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), “*Primer Salón Rioplatense*”, Buenos Aires, Argentina.

Festival Internacional de Punta del Este, Uruguay.

Participa como jurado en el Salón de Arte Moderno, Mar del Plata, Argentina.

1960, Museo Nacional de Bellas Artes, “*Muestra Premio Ver y Estimar*” Buenos Aires, Argentina.

Museo Nacional de Bellas Artes, “*150 Años de Pintura Argentina*”, Buenos Aires, Argentina.

Galería Van Riel, “*La Pintura Argentina Joven*”, Buenos Aires, Argentina.

1966, Galería Rubbers, “*Exposición de las Cajas*”, Buenos Aires, Argentina.

1967, Instituto Torcuato de Tella “*Más allá de la Geometría*”, Buenos Aires, Argentina.

1971, Fundación Lorenzutti, “*3º Panorama de la Pintura Argentina*”,

Compañía Italo Argentina de Electricidad, Salón Italo II y III. Buenos Aires, Argentina.

1973, Galería Wildenstein, “*Salón Mediator Dei*”, Buenos Aires, Argentina.

Galería Rubbers, “*Autorretratos*”, Buenos Aires, Argentina.

Galería Art, “*Abstracción Mágica*”, Buenos Aires, Argentina.

1975, Museo de Bellas Artes de Azul y Olavarría, “*9 Pintores Geométricos*”, Buenos Aires, Argentina.

1976, Galería Arte Nuevo, “*A partir de la Geometría*”, Buenos Aires, Argentina.

Museo Nacional de Bellas Artes, “*Pintura Argentina Actual. Dos tendencias*”, Buenos Aires, Argentina.

1986, Fundación Fortabat, “*Premio Fortabat*”, Buenos Aires, Argentina.

1988, Museo de Arte Contemporáneo Chateau Carreras, Córdoba, Argentina.

1996, Premio Fundación Alberto Trabucco”, Buenos Aires, Argentina.

2008, Museo Emilio Caraffa, “*La geometría en el arte*”, Córdoba, Argentina.

2011, Museo Eduardo Sívori “*Patrimonio 1900-1960*”, Buenos Aires, Argentina.

Museo de Arte Contemporáneo (MACBA), Buenos Aires, Argentina.

Art First “*La Geometría en la Argentina*”, Colección MACBA, Punta del Este, Uruguay.

2011/2012, “*4 Museos + 40 Obras*” Colección MACBA,

Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

Museo Nacional de Bellas Artes Neuquén, Neuquén, Argentina.

Museo Emilio Caraffa, Córdoba, Córdoba, Argentina.

Centro Cultural del Bicentenario, Santiago del Estero, Argentina.

Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano La Plata (MACLA), La Plata.

2012, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, (MAMBA), “*Desde la Abstracción de los '50: Rupturas y continuidades*”.

2013, Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires (MACBA), Buenos Aires, Argentina.

Premios: (Selected Awards)

1950, Mención Especial de la Sociedad Hebraica Argentina.

1951, Premio de Instituto de Arte Moderno (IAM)

1954/55, Becario del Gobierno Francés, Paris, Francia.

1966, Gran Premio Adquisición, Salón de Mar del Plata.

1972, Medalla de Oro, Salón Nacional de Artes Visuales.

1995, Premio Asociación Argentina de Críticos de Arte.

Premio Telecom.

2000, Premio Leonardo a la Trayectoria.

Exposiciones Internacionales (International Exhibitions)

1956, XXVIII ème Exposition Biennale Internationale D’Art, Venise, Italy.

1957, Bienal de Sao Pablo, Sao Pablo, Brasil.

1957, 50 Años de Pintura Abstracta, Galería Creuze, Paris, Francia.

1957, Salón de Porto Alegre, Porto Alegre, Brasil.

1958, Bienal de México, México.

1959, Festival Internacional de Punta del este, Uruguay.

2011, Galería Berenice Arvani, Sao Pablo, Brasil.

Poseen obras suyas: (Selected Collections with his artworks)

Museo de Arte Contemporáneo de San Pablo, Brasil (MAC USP)

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires (MAMBA), Buenos Aires, Argentina.
Museo Nacional de Bellas Artes (MNBA), Buenos Aires, Argentina.
Museo de Artes Visuales de Chacabuco, Argentina.
Museo de la Ciudad de la Plata, La Plata, Argentina.
Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano La Plata (MACLA), Argentina.
Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, (MACBA), Argentina.
Museo de Bellas Artes Eduardo Sívori, Buenos Aires, Argentina.
Colegio Nacional *Perito Moreno*, Comodoro Rivadavia, Chubut.
Banco Municipal de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
Embajada Argentina en Japón, Japón.
Museo Emilio Pettoruti, Asunción de Paraguay, Paraguay.
Museo de Arte Moderno, Valparaíso, Chile.
Casa de Cultura Argentina, París, Francia.
Colecciones particulares de la Argentina, Alemania, Brasil, Francia y Uruguay.

Publicaciones acerca de sus obras:

Revista Artñif.
Centro Editor de América Latina. Fascículo “El Arte”. La pintura Argentina del siglo XX. Las vanguardias al día. Nº 5, 1975.
Benzit, *Dictionnaire des Peintres et Sculpteurs*.
Córdoba Iturburu, *La Pintura Argentina del Siglo XX*.
80 Años de Pintura Argentina.
Enciclopedia de Arte Americano.
Kapelusz, Lexikon sobre pintura abstracta.
Martín, María Laura, *La Pintura Argentina*.
Merlino, Adrián, *Diccionario de Artistas Plásticos Argentinos*.
Paz, Samuel, *Los 10 Últimos Años de Pintura Argentina, 1959-1960*.
Pellegrini, Aldo, *Panorama de la Pintura Argentina Contemporánea*.
Presta, Salvador, *La Pintura Argentina del Siglo XX*.
Ragon, Michel, *L'Art Abstraite*
Seufor, Michel, *Dictionnaire de la Peinture Abstraite*.

Comentarios Críticos

Ambrosini, Silvia

Bonomini, Ángel.
Claiman, Carlos.
Córdoba Iturburu.
Germaine, Derbecq.
Hernández Rosselot.
López Anaya, Jorge.
Magrini, César.
Monzón Hugo.
Mujica Lainez, Manuel.
Payró Julio.
Paz, Samuel.
Pellegrini, Aldo.
Perazzo, Nelly.
Romero Brest, Jorge.
Safons, Horacio,
Seufor, Michel, entre otros.

Fuentes:

Catálogo Galería Vermeer, 1977.
Catálogo Muestra Galería Van Eyck, 1998.
Catálogo Muestra Galería Bereneci Arvani, 2011.
Catálogo Muestra Galería Hoy en el Arte, 2011.
Catálogo Muestra MACLA, 2013.

